



ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT TARİHİ ANA BİLİM DALI
TEZLİ YÜKSEK LİSANS

DERS İÇERİKLERİ

AST501 Sanat Tarihi Bilimsel Araştırma Yöntemleri I Bilim ve araştırma ile ilgili temel kavramlar öğretilir. Sanat Tarihi alanında bilimsel araştırma türleri, konunun seçimi, tanımı ve sınırlandırılması hakkında bilgi verilir. Yazılı kaynakların tespiti ve okunması, ana hat planının çıkarılması, yazım kuralları irdelenir. Mimari Plan Analizi ve Mimari Katalog Hazırlama bilgisi verilir. Geçerli referans sistemleri öğretilerek bilimsel araştırma yazımında referans gösterme kuralları öğretilir.

AST503 Anadolu Türk Sanatının Kaynakları Türk Sanatı ve Türk-İslam sanatı kavramı, Türk sanatı araştırmalarının coğrafi sınırları, Türk Sanatı kavramını kullanan ilk araştırmacılar, Türk sanatı hakkında araştırma yapan yabancı ve yerli bilim insanları, Osmanlı coğrafyasında gerçekleşen Türk sanatı araştırmaları, yabancı seyyahlar, 18. ve 19. yüzyıl oryantalist araştırmacılar, Türkiye’de Türk sanatı üzerine yapılan araştırmaların tarihsel süreci, araştırmacılar ve ortaya konulan eserler.

AST505 Bizans Mimarisi (Byzantine Architecture) Anadolu ve çevresindeki Bizans kültürüne ait mimari eserler konu edinilecektir.

AST507 Batı Sanatı Hıristiyanlığın yayılışı, Avrupa kıtasının Hıristiyanlaştırılması, Hıristiyanlığın kendinden önceki kültürel yapılarla eklenerek pragmatik bir biçimde Avrupa kültürünün odak noktası haline gelmesi, manastırlar, hac yolları, rölikler, rölikerler, aziz kültleri, Haçlılar bu dersin içeriğinde yer alan temalar arasındadır. Bu derste kültür ve mimarlık arasında var olan paralel yapının açığa çıkartılması, mimari ve sanatın kültürün izdüşümü olarak Avrupa Sanatı’ndaki farklı görünümlerin değerlendirilmesi hedeflenmektedir. Öğrencilerin sınıf içerisinde oluşturulacak tartışma ortamına katılmaları ve verilen haftalık okumaları takip etmeleri, ödevleri yapmaları beklenmektedir.

AST509 Anadolu-Selçuklu ve Osmanlı Dönemi Geleneksel Türk Süsleme Sanatları
Geleneksel Türk El Sanatları (cam, kalemşi, ebru, dericilik, ahşap, maden vd.) örneklerinin dönemsel örnekleriyle beraber verilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.

AST511 Müzecilik ve Arkeolojik Kazı Yöntemleri Bu ders, müzecilik ve arkeolojik kazı süreçlerinin temel prensiplerini ele almaktadır. Öğrenciler, arkeolojik alanların keşfi, kazı yöntemleri, veri toplama ve analiz teknikleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Ayrıca, müze kurma, sergileme ve koleksiyon yönetimi konularında da uygulamalı bilgiler edinerek, kültürel mirası koruma ve sunma becerilerini geliştireceklerdir. Ders, teori ile pratiği birleştirerek, öğrencilerin müze ve arkeoloji alanındaki kariyerlerine hazırlanmalarını sağlayacaktır.

AST513 Çağdaş Sanat

Sanayi Devrimi’nin sonucunda yaşanan modernite olarak adlandırılan toplumsal – ekonomik değişimler mimari alana da yansımıştır. Dersimiz kapsamında mimarideki bu dönüşüm hareketlerinin sosyo ekonomik arka planı ele alınacaktır. 19. ve 20. yüzyıl sanat akımları ve sanatçıları ve onların çağdaş mimarlık kuramları üzerinde durulacaktır. Güncel mimarlık pratikleri yapı teknolojisi ve toplumsal ihtiyaçlar bağlamında değerlendirilecektir.

AST515 Ortaçağ Anadolu-Türk Mimarisi (*Middle Age Anatolian-Turkish Architecture*) Selçuklu ve Osmanlı dönemi Anadolu-Türk mimarisi, inşa, teknik ve süsleme özelliklerinin Ortaçağ’daki diğer mimari üslup ve diğer mimari eserlerle karşılaştırılması.

AST517 Ortaçağ Anadolu-Türk Alçı, Çini ve Seramik Sanatı (*Middle Age Anatolian-Turkish Tile and Ceramic Art*) Ortaçağ Anadolu-Türk sanatında mimari süsleme malzemesi olarak kullanılan çini ve kullanma kabı şeklinde değerlendirilen seramik sanatının teknik ve süsleme özellikleri ele alınıp değerlendirilecektir.

AST519 Latince (Latin) Temel latince grameri ve metinleri dersin konusudur.

AST521 Arkeolojide Kuram ve Yöntem (*Archaeological Theory and Method*) Arkeolojik araştırmaları yönlendiren kuramların ve yöntemlerin okuma programı çerçevesinde tartışıldığı bir ders olacaktır.

AST523 Anadolu-Türk El Sanatı Tarihi

Bu ders, Anadolu ve Türk coğrafyasında gelişmiş olan el sanatlarının tarihsel süreçteki gelişimini, çeşitliliğini ve sanatsal özelliklerini incelemeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında, Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan kültür yolculuğunda gelişmiş el sanatları incelenecek ve bu sanatların toplumsal, ekonomik ve kültürel etkileri analiz edilecektir. İçerik başlıkları şunlardır: 1) Orta Asya Türk Sanatı: El sanatlarının ilk örnekleri, Türklerin kültür tarihinde el sanatlarının yeri. 2) İslamiyet'in Kabulü Sonrası Sanat Gelişimi: İslam kültürünün el sanatlarına etkisi. 3) Selçuklu Dönemi El Sanatları: Selçuklu döneminde gelişen taş işçiliği, ahşap oymacılığı, metal işçiliği ve minyatür sanatı. 4) Osmanlı El Sanatları: Osmanlı döneminde halıcılık, çinicilik, dokumacılık, nakkaşlık, ebru sanatı ve süsleme sanatları.

AST525 Osmanlı Türkçesi

Osmanlıca alfabenin öğretilmesi, matbu ve elyazması metinlerin okunması, metinlerde Arapça ve Farsça geçen kelime ve deyimlerin anlamlarının açıklanması, Arapça ve Farsça gramer kalıpları, kuralları ve sözlük kullanımı ele alınmaktadır.

AST531 Çağdaş Türk Resim Sanatı Tarihi Çağdaş Türk Resim Sanatı dersi, Türkiye'deki modern ve çağdaş resim hareketlerini incelemeyi amaçlar. Bu ders, 20. yüzyılın başlarından günümüze kadar olan dönemlerdeki önemli sanatçıları ve akımları ele alır. Öğrenciler, eserlerin tarihsel, kültürel ve toplumsal bağlamını analiz ederek sanatın evrimini keşfederler. Ayrıca, güncel sergi ve etkinliklere katılım sağlanarak, sanatın dinamik yapısı deneyimlenir. Ders, öğrencilerin eleştirel düşünme ve yaratıcı ifade becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunur.

AST533 Avrupa Sanatında Dönem Üslupları Avrupa Sanatında Dönem Üslupları dersi, Batı sanat tarihinin farklı dönemlerini ve bu dönemlerdeki üslup değişimlerini inceler. Rönesans'tan Barok, Rokoko, Neoklasisizm ve Empresyonizm gibi önemli akımlara odaklanarak, her bir üslubun karakteristik özellikleri, temaları ve teknikleri ele alınır. Öğrenciler, bu akımların tarihsel ve kültürel bağlamlarını analiz ederek sanatın toplumsal yansımalarını keşfeder. Ayrıca, dönemin öne çıkan sanatçıları ve eserleri üzerinden eleştirel yorumlar geliştirilir. Bu ders, öğrencilerin sanatsal ifade biçimlerini ve estetik anlayışlarını derinleştirmeyi amaçlar.

AST535 Oryantalizm ve Avrupa Sanatına Etkisi Oryantalizm'in Avrupa sanatına etkisi dersi, öğrencilerin Batı'nın Doğu'ya dair sanatsal temsil biçimlerini ve bu temsillerin tarihsel bağlamını anlamalarını sağlamayı amaçlar. Ders, Oryantalist akımın estetik ve tematik unsurlarını analiz ederek, sanatın kültürel etkileşimdeki rolünü keşfetmeyi hedefler. Öğrenciler, bu sanatın ardındaki stereotipler ve ideolojik yapıları sorgulayarak, eleştirel bir bakış açısı geliştireceklerdir. Ayrıca, Oryantalizm'in günümüzdeki yansımalarını tartışarak, sanatın toplumsal kimlik ve güç dinamikleri üzerindeki etkilerini değerlendirme fırsatı bulacaklardır.

AST536 19-20. Yüzyıl Rus Resim Sanatı-I Bu ders, 19. yüzyılda Rus resim sanatının gelişimini inceleyecektir. Dönemin önemli sanat akımları, özellikle romantizm ve realizm, detaylı bir şekilde ele alınacaktır. Öğrenciler, dönemin önde gelen sanatçıları (Ivan Aivazovsky, Ilya Repin, Vasily Surikov gibi) ve eserleri hakkında bilgi edineceklerdir. Ayrıca, sanatın sosyal, politik ve kültürel bağlamda nasıl evrildiği tartışılacak, dönemin sanatsal etkileri analiz edilecektir. Çeşitli sanat sergileri ve koleksiyonları

incelenerek, Rus sanatının uluslararası arenadaki yeri değerlendirilecektir. Görsel materyaller ve sanat eleştirileriyle zenginleştirilen ders, öğrencilerin dönemin estetik anlayışını kavramalarını sağlayacaktır. Son olarak, 19. yüzyıl Rus resim sanatının günümüz sanatı üzerindeki etkileri üzerine düşünceler geliştirilecektir.

AST537 Mozaik Sanatı Bu ders, mozaik sanatının tarihsel gelişimini, tekniklerini ve estetik unsurlarını inceleyecektir. Mozaik sanatı, antik dönemlerden günümüze kadar uzanan zengin bir geçmişe sahiptir. Ders, mozaiklerin kökenleri ve erken dönem uygulamalarıyla başlayarak, Roma, Bizans ve İslam sanatındaki önemli mozaik örneklerine odaklanacaktır. Öğrenciler, mozaik yapımında kullanılan malzemeleri (cam, taş, seramik) ve uygulama tekniklerini öğrenerek, bu sanat formunun nasıl yaratıldığını kavrayacaklardır. Ayrıca, mozaiklerin sanatsal ve sembolik anlamlarını, toplumsal ve kültürel bağlamda nasıl işlev gördüklerini tartışacaklardır. Dersin sonunda, öğrenciler mozaik sanatının günümüzdeki uygulamaları ve modern sanat ile olan ilişkisi üzerine düşünceler geliştireceklerdir.

AST539 Beylikler ve Erken Osmanlı Sanatı Bu ders, Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluşundan önceki dönemde Anadolu'da hüküm süren beyliklerin sanatsal ve mimari gelişimlerini ve erken Osmanlı sanatını ele almaktadır. Beylikler dönemi, özellikle Anadolu'da sanatın gelişmesinde önemli bir rol oynamış ve Osmanlı sanatının temelini oluşturmuştur. Bu dönemde ortaya çıkan sanat eserleri, mimari yapılar, çini, ahşap ve taş işçiliği gibi sanat alanlarında incelenecektir. Ders, Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk dönemindeki sanatsal eğilimleri ve Osmanlı sanatının klasikleşmeden önceki stilistik özelliklerini de kapsayacak şekilde yapılandırılmıştır.

AST541 Türk Mimarisinde Dönemsel Üsluplar Bu ders, Türk mimarisinin tarihsel süreçte geçirdiği dönüşümleri ve dönemsel üslupları incelemektedir. Türklerin Orta Asya'dan başlayarak Anadolu'ya kadar uzanan coğrafyada geliştirdiği mimari gelenekler, Selçuklu, Beylikler, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde farklı üsluplar kazanmıştır. Ders, Türk mimarisinin bu dönemlerde öne çıkan yapısal, dekoratif ve sanatsal özelliklerini; dönemin kültürel, sosyal ve siyasi etkileri bağlamında analiz etmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, her dönemin kendine özgü mimari unsurlarını öğrenerek, Türk mimarisinin estetik ve teknik gelişimlerini kavrayacaklardır.

AST543 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisinde Akımlar ve Mimarlar Bu ders, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan günümüze kadar olan dönemde Türk mimarisinde ortaya çıkan mimari akımları, önemli mimarları ve eserlerini incelemektedir. Türkiye'nin modernleşme sürecinin bir parçası olarak gelişen mimari üsluplar, kültürel, toplumsal ve siyasi değişimlerin yansımalarıyla şekillenmiştir. Ders kapsamında Cumhuriyet döneminin ilk yıllarındaki ulusal mimarlık akımlarından başlayarak modernist, brutalist ve postmodern yaklaşımlara kadar uzanan mimari gelişimler ele alınacaktır. Ayrıca, her dönemin önde gelen mimarlarının yaşamları, projeleri ve bu projelerin Türk mimarisine katkıları değerlendirilecektir.

AST545 Mitoloji ve İkonografi Bu ders, mitoloji ve ikonografi arasındaki ilişkiyi inceleyerek, farklı kültürlerin mitolojik temalarının sanattaki yansımalarını ele alacaktır. Öncelikle, mitoloji kavramı, temel unsurları ve işlevleri üzerinde durulacak; ardından, çeşitli mitolojik hikayelerin ve figürlerin tarihsel ve kültürel bağlamları incelenecektir. İkonografi, mitolojik temaların görsel sanatlardaki temsil biçimlerini, sembollerini ve anlamlarını analiz edecek bir araç olarak ele alınacaktır. Öğrenciler, Antik Yunan ve Roma, Mısır, Hindu ve diğer kültürlerdeki mitolojik unsurları inceleyerek, bu unsurların sanat eserlerindeki temsilini anlayacaklardır. Ayrıca, ikonografik analiz yöntemleri ile mitolojik figürlerin ve sembollerin derinlemesine incelenmesi sağlanacaktır. Dersin sonunda, öğrencilerin mitoloji ve ikonografinin modern sanat üzerindeki etkileri ve günümüzdeki yansımaları üzerine düşünceler geliştirmeleri hedeflenmektedir.

AST547 Osmanlı Arkeolojisi Ve Araştırmaları Bu ders, Osmanlı İmparatorluğu dönemine ait arkeolojik buluntuların incelenmesi ve bu buluntular üzerinden dönemin sosyal, kültürel ve ekonomik yapısının anlaşılması üzerine odaklanacaktır. İlk olarak, Osmanlı arkeolojisinin temel kavramları ve tarihsel bağlamı ele alınacak; Osmanlı mimarisi, şehir planlaması ve yerleşim yapıları üzerine detaylı bir inceleme gerçekleştirilecektir. Öğrenciler, Osmanlı dönemine ait önemli arkeolojik alanlar, kalıntılar ve

eserler hakkında bilgi edineceklerdir. Ayrıca, Osmanlı İmparatorluğu'nun çok kültürlü yapısının arkeolojik buluntulara nasıl yansıdığı, günlük yaşam, inançlar ve ticaret gibi konular üzerinden değerlendirilecektir. Dersin sonunda, öğrencilerin Osmanlı arkeolojisi alanındaki güncel araştırma konuları ve koruma stratejileri üzerine düşünceler geliştirmeleri hedeflenmektedir.

AST549 Bizans Mimari Süsleme Sanatı Bu ders, Bizans mimarisinin süsleme sanatını derinlemesine inceleyecektir. Başlangıç olarak, Bizans döneminin tarihsel ve kültürel bağlamı ile mimari özellikleri ele alınacaktır. Öğrenciler, Bizans mimarisinin temel yapısal unsurlarını, kullanılan malzemeleri ve inşaat tekniklerini öğrenerek, mimari süslemenin rolünü anlayacaklardır. Süsleme teknikleri, mozaik, fresk, kabartma ve diğer dekoratif öğeler üzerinden analiz edilecektir. Önemli yapılar, özellikle Ayasofya, Kariye Camii ve diğer kiliseler üzerindeki süsleme örnekleri incelenecek; bu eserlerin estetik ve sembolik anlamları değerlendirilecektir. Ayrıca, Bizans süsleme sanatının etkileri ve geç dönemlerdeki yansımaları tartışılacaktır. Dersin sonunda, öğrencilerin Bizans mimari süslemesi üzerine güncel araştırma konuları ve koruma çalışmaları hakkında düşünceler geliştirmeleri beklenmektedir.

AST526 Sanat Tarihi Bilimsel Araştırma Yöntemleri II Bilim ve araştırma ile ilgili temel kavramlar öğretilir. Sanat Tarihi alanında bilimsel araştırma türleri, konunun seçimi, tanımı ve sınırlandırılması hakkında bilgi verilir. Yazılı kaynakların tespiti ve okunması, ana hat planının çıkarılması, yazım kuralları irdelenir. Mimari Plan Analizi ve Mimari Katalog Hazırlama bilgisi verilir. Geçerli referans sistemleri öğretilerek bilimsel araştırma yazınında referans gösterme kuralları öğretilir.

AST502 Roma ve Bizans Dönemi Süsleme Sanatı Roma ve Bizans döneminde mimariye bağlı gelişen plastik süslemelerin genel tanımlamalarını, çeşitlerini, bölgelere göre üslupsal özellikleri ile kullanılan malzemeye göre uygulama alanlarının nereler olduğunu kapsamaktadır.

AST504 Cumhuriyet Dönemi Türk Halı ve Düz Dokuma Yaygıları (*Turkish Carpet and Flat Weavings*) Cumhuriyet döneminde dokunan halı ve düz dokuma yaygıların özellikleri incelenecektir.

AST506 Anadolu-Türk Arkeolojisi Arkeolojinin tanımı, sınıflandırılması, Anadolu'daki Orta Çağ yerleşim ve kentleri, söz konusu çağa yönelik yapılan arkeolojik çalışmalar ve sonuçları.

AST508 Türk Resim Sanatı Tarihi Başlangıcından Osmanlı dönemine kadar resmin mimaride, el sanatlarında gelişimi, Osmanlı'da resim hareketleri, Osmanlı'nın son döneminde gelişen sanat akımları ve ressamlar, 1950 öncesinde Türk Ressamları ve Sanat Hareketleri, Sanatçıların tavırları, eserleri, çalışma konuları ve dönem özellikleri.

AST510 Orta Asya Türk Mimarisi ve Süsleme Sanatı (*Central Asia Turkish Architecture and Ornaments*) Türklerin İslamiyet öncesindeki kültür evreleri, mimari yapıları ve bu eserlerin süslemeleri konu edilecektir.

AST512 Cumhuriyet Dönemi Türk Resim Sanatı Türk Resim Sanatının kökleri, batı anlayışında eserlerin doğuşu ve gelişmesi ile başlıca sanatçılar, ekoller ve üsluplara ait bilgilerin verilmesi.

AST514 Geç Antik Dönem'de Kent ve Kentliler (*City in the late antiquity*) Geç Antik Çağ kentleri ve kent planlaması dersin konusudur.

AST516 Batılılaşma Dönemi Anadolu-Türk Mimarisi Batılılaşma sürecinden günümüze, çağdaşlaşma olgusu çerçevesinde gelişen Türk sanatının, içerik, anlatım ve sergileme olanaklarındaki değişiklikler ve uygulamalar görseller eşliğinde anlatılacaktır.

AST518 İlk ve Orta Çağda Orta Asya ve Anadolu-Türk Şehirleri

Bu ders, İlk ve Orta Çağ'da Orta Asya ve Anadolu coğrafyasında kurulan Türk şehirlerini, bu şehirlerin sosyo-kültürel yapısını, ekonomik faaliyetlerini, yönetim biçimlerini ve şehirleşme anlayışını incelemeyi amaçlar. Türklerin göçebe yaşamdan yerleşik hayata geçiş süreçleriyle birlikte şehirleşmenin başladığı dönemden itibaren, önemli şehir merkezlerinin nasıl şekillendiği, şehir planlaması, mimari yapılar, ticaret yolları ve kültürel etkileşimler analiz edilecektir. Ders, farklı dönemlerde şehirlerin tarihi gelişimiyle birlikte, o dönemin günlük yaşamını ve toplumsal yapısını da anlamayı hedeflemektedir.

AST520 Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Dönemi Türk El Sanatları Tarihi

Bu ders, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı İmparatorluğu dönemlerinde gelişmiş Türk el sanatlarını kapsamlı bir şekilde incelemeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında Selçuklu ve Osmanlı dönemlerindeki taş işçiliği, ahşap oymacılığı, çinicilik, halıcılık, minyatür, tezhip, hat sanatı ve ebru gibi özgün el sanatları tanıtılacaktır. Her iki dönemin sanatsal üretimlerinde kullanılan teknikler, malzemeler ve işçilik özellikleri analiz edilerek, bu sanatların dönemin estetik anlayışı ve kültürel değerleri ile olan ilişkisi ele alınacaktır. Ayrıca, bu sanatların nasıl geliştiği, İslam kültürünün etkisi ve bu sanatların toplumsal hayattaki rolü de detaylandırılacaktır.

AST522 Osmanlı Kitabeleri Osmanlı dönemi kitabelerinin üsluplarını, yapım tekniklerini, kullanılan malzemeleri, yazı türlerini ve edebi dilini kapsamaktadır.

AST534 Çağdaş Sanat Akımları 19-20. yüzyıl kültür sanat ortamı içinde oluşan sanat akımları, kavramlar ve sanatçılar tanıtılarak sanat yapıtları çözümlenir.

AST544 19-20. Yüzyıl Rus Resim Sanatı-I Bu ders, 20. yüzyılda Rus resim sanatının gelişimini ve dönüm noktalarını inceleyecektir. Öncelikle, devrim öncesi dönemdeki sanat akımları (Sembolistler, Avangard) ve bu akımların sanatçılara etkisi üzerinde durulacaktır. Eserler aracılığıyla, sanatın toplumsal ve politik değişimlerle nasıl etkileşimde bulunduğu analiz edilecektir. Sovyetler döneminde, sosyalist gerçekçilik akımının yükselişi ve bunun sanata olan etkileri ele alınacaktır. Öğrenciler, dönemin önemli sanatçıları (Kazimir Maleviç, Wassily Kandinsky, Marc Chagall) ve eserleri hakkında bilgi edinecek, çeşitli sanat akımlarını karşılaştıracaklardır. Ayrıca, sanatın propaganda aracı olarak kullanımı ve sanatsal özgürlük meseleleri tartışılacaktır. Dersin sonunda, öğrencilerin 20. yüzyıl Rus resim sanatının evrimine dair kapsamlı bir anlayış geliştirmeleri hedeflenecektir.

AST538 Cumhuriyet Dönemi Kent Planlaması ve Mimari Bu ders, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan itibaren kentsel planlama ve mimari alanda yapılan çalışmaları ele almaktadır. Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte Türkiye'de modernleşme süreci, kent planlama ve mimariyi derinden etkilemiş; yeni başkent Ankara başta olmak üzere ülke genelinde bir dizi planlama ve imar faaliyetleri gerçekleşmiştir. Ders kapsamında, Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren kent planlaması ve mimari anlayışın değişim süreçleri, dönemin toplumsal ve siyasi dinamikleri doğrultusunda analiz edilecektir. Ayrıca, önemli şehir planlamacıları, mimarlar ve projeler üzerinden Türkiye'deki kentleşme süreci değerlendirilecektir.

AST540 Anadolu Türk Şehirleri Bu ders, Anadolu'daki Türk şehirlerinin tarihsel gelişim sürecini, mimari ve kentsel özelliklerini, sosyo-kültürel yapılarını incelemektedir. Orta Asya'dan Anadolu'ya gelen Türklerin yerleşim biçimlerinin şehirleşmeye etkisi, Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemlerinde kent dokusunun gelişimi dersin ana konularıdır. Ders kapsamında, Anadolu'daki Türk şehirlerinin planlama, yapı ve sosyal yapıları incelenirken; dönemin ticari, kültürel ve dini yapılarının özellikleri de ele alınacaktır.

AST542 Orta Çağ Arkeolojisi ve Araştırmaları Bu ders, Ortaçağ dönemine ait arkeolojik buluntuların incelenmesi ve bu buluntular üzerinden dönemin sosyal, kültürel ve ekonomik yapısının anlaşılması üzerine odaklanacaktır. İlk olarak, Ortaçağ arkeolojisinin temel kavramları, yöntemleri ve tarihsel bağlamı ele alınacaktır. Öğrenciler, kazı teknikleri, stratigrafi, ve buluntu analizi gibi temel arkeolojik yöntemleri öğreneceklerdir. Dönemin önemli arkeolojik alanları ve keşifleri incelenerek, mimari kalıntılar, mezar buluntuları ve günlük yaşam nesnelere üzerinden dönemin yaşam tarzı, inançları ve sosyal yapı hakkında bilgi edinilecektir. Ayrıca, Ortaçağ arkeolojisinin disiplinlerarası bağlantıları ve tarih yazımına katkıları tartışılacaktır. Dersin sonunda, öğrencilerin Ortaçağ arkeolojisi alanında güncel araştırma konuları ve koruma stratejileri üzerine düşünceler geliştirmeleri hedeflenmektedir.

AST546 Ortaçağ Kafkasya Mimarisi Bu ders, Orta çağ dönemindeki Kafkasya mimarisinin gelişimini, özelliklerini ve kültürel bağlamını inceleyecektir. İlk olarak, Kafkasya'nın coğrafisi ve tarihi konumu ile bu bölgedeki mimari geleneğin şekillenmesine etkisi ele alınacaktır. Öğrenciler, Kafkasya'daki önemli yapılar, kiliseler ve kalelerin mimari özelliklerini inceleyeceklerdir. Ders, Ermeni ve Gürcü mimarisi,

İslam etkisi ve bu dönem boyunca gelişen diğer mimari stiller üzerine odaklanacaktır. Ayrıca, yapıların inşa teknikleri ve kullanılan malzemeler tartışılacak, mimarının sosyal ve dini işlevleri değerlendirilecektir. Öğrencilerin yerel ve bölgesel mimari unsurları analiz etmeleri, dönemsel değişimleri anlamaları sağlanacaktır. Son olarak, Ortaçağ Kafkasya mimarisinin günümüzdeki etkileri ve korunma çalışmaları üzerine düşünceler geliştireceklerdir.